HISTORIAS CORTAS

Bellotas

WWW.JUANMAHINOJOSA.COM

Bellotas

Guión y Dibujos: Juanma Hinojosa
Diseño y Edición: Juanma Hinojosa
info@juanmahinojosa.com
www.juanmahinojosa.com
www.facebook.com/eldibujantezurdo

Copyright © 2013 Juanma Hinojosa. Todos los derechos reservados.

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida o transmitida por medio alguno sin la autorización expresa del autor (excepto breves fragmentos para reseñas, comentarios o críticas).

NOTA: El usuario podrá visualizar esta publicación, imprimirla, copiarla y almacenarla en el disco duro de su ordenador o en cualquier otro soporte físico, única y exclusivamente para su uso personal y privado, quedando prohibida su utilización con fines comerciales, su distribución, así como su modificación, alteración o descompilación. Gracias.

LOS PROTAS DE

Bellotas

ANDRESITO

Aunque ya peina alguna cana, no quiere renunciar a su sueño de ser escritor. De carácter conservador y aspecto desenfadado, es un gran amante de la naturaleza, algo refinado y meticuloso, entusiasta, muy jovial y alegre, pero con capacidad extrema para meter la pata y buscarse muchos problemas.

CHACHA

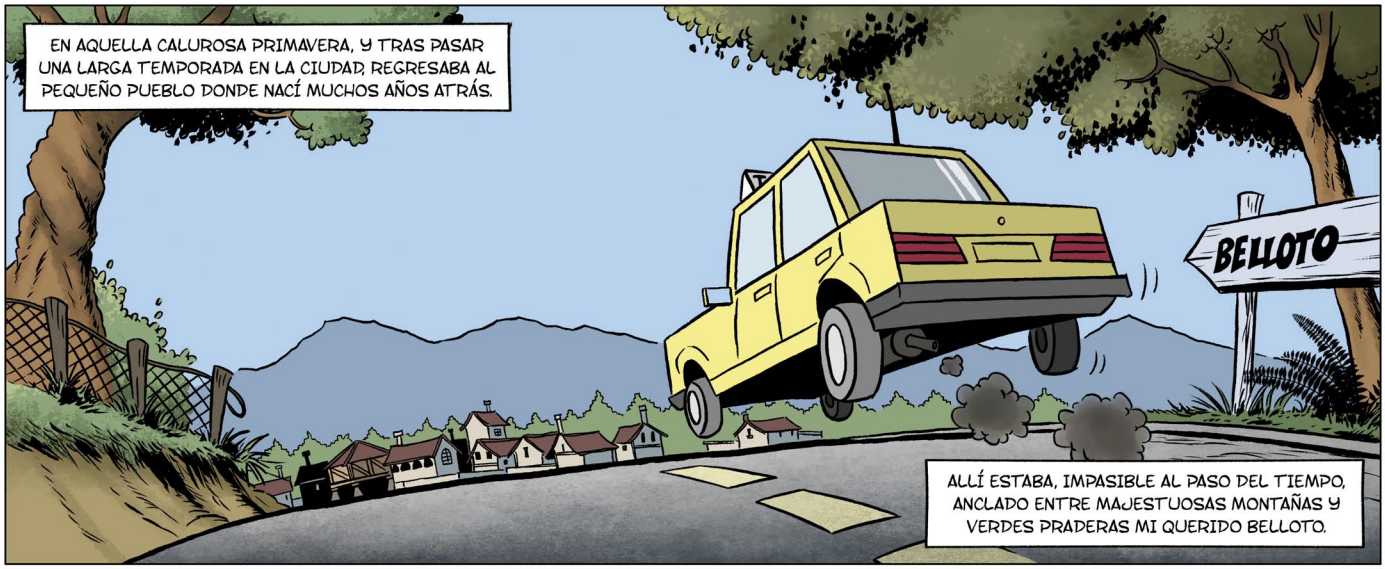
Es la responsable del cuidado y mantenimiento del caserón de los padres de Andresito. También se cuida del bienestar de la familia a los que mima sin contemplaciones. Arraigada a sus raíces y de carácter fuerte e inflexible, es leal, cariñosa, generosa, sincera, tenaz, orgullosa, rencorosa y testaruda como una mula.

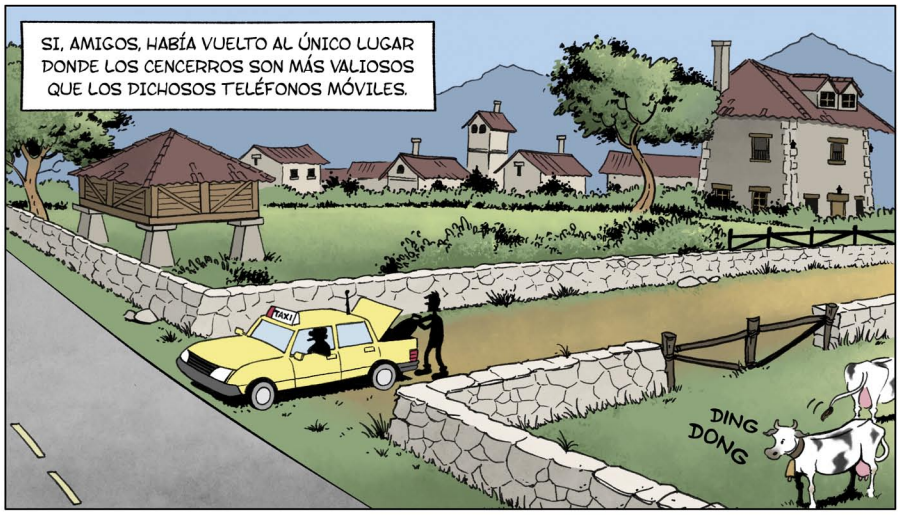
RUFA

Es la perra de la familia y la guardiana del hogar. Los tres pilares de su vida son: jugar con su inseparable pelota de tenis, dormir como una marmota y comer toneladas de repostería casera para contentar a su selecto paladar y su insatisfecho estómago.

"Quiero dedicar esta pequeñísima historia, a todas esas personas que luchan por sus sueños a pesar de las dificultades y los obstáculos en el camino."

Juanma Hinojosa


EN AQUELLA CALUROSA PRIMAVERA, Y TRAS PASAR UNA LARGA TEMPORADA EN LA CIUDAD, REGRESABA AL PEQUEÑO PUEBLO DONDE NACÍ MUCHOS AÑOS ATRÁS.
BELLOTO
ALLÍ ESTABA, IMPASIBLE AL PASO DEL TIEMPO, ANCLADO ENTRE MAJESTUOSAS MONTAÑAS Y VERDES PRADERAS MI QUERIDO BELLOTO.

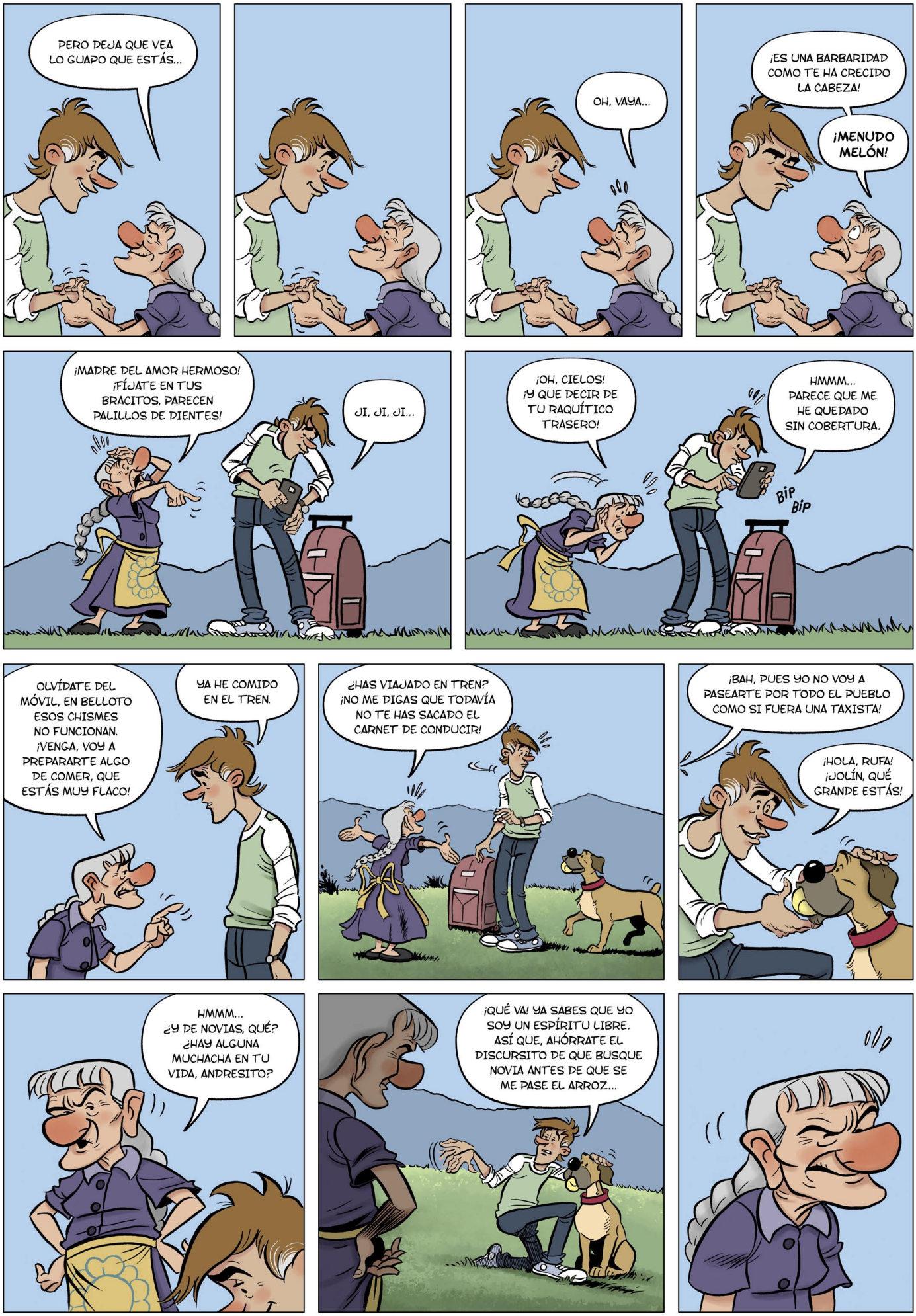

SI, AMIGOS, HABÍA VUELTO AL ÚNICO LUGAR DONDE LOS CENCERROS SON MÁS VALIOSOS QUE LOS DICHOSOS TELÉFONOS MÓVILES.
TAXI
DING DONG

POR FIN, TODO ESTABA DISPUESTO PARA MATERIALIZAR MIS AMBICIOSOS PLANES.
RRROOM

¡SE NOTA QUE YA ESTOY EN CASA! ¡YA PUEDO OLER EL INCONFUNDIBLE AROMA DE TU DELICIOSA TARTA DE QUESO!
!
SNIFF SNIFF

¡PERO SI ES MI NIÑO MIMADO! ¡VEN AQUÍ Y DAME UN ABRAZO! JI, JI, JI...

¡CARAY, CHACHA! ¡POR UN MOMENTO HE DUDADO SI ERAS TÚ, CADA DÍA ESTÁS MÁS BUENORRA!
JI, JI, JI... ¡CALLA, NO DIGAS TONTERÍAS! ¡CÓMO ME ALEGRA QUE ESTÉS AQUÍ ANDRESITO!


PERO DEJA QUE VEA LO GUAPO QUE ESTÁS...
OH, VAYA...
¡ES UNA BARBARIDAD COMO TE HA CRECIDO LA CABEZA!
¡MENUDO MELÓN!
¡MADRE DEL AMOR HERMOSO! ¡FÍJATE EN TUS BRACITOS, PARECEN PALILLOS DE DIENTES!
JI, JI, JI...
¡OH, CIELOS! ¡Y QUE DECIR DE TU RAQUÍTICO TRASERO!
HMMM... PARECE QUE ME HE QUEDADO SIN COBERTURA.
BIP BIP
OLVÍDATE DEL MÓVIL, EN BELLOTO ESOS CHISMES NO FUNCIONAN. ¡VENGA, VOY A PREPARARTE ALGO DE COMER, QUE ESTÁS MUY FLACO!
YA HE COMIDO EN EL TREN.
¿HAS VIAJADO EN TREN? ¡NO ME DIGAS QUE TODAVÍA NO TE HAS SACADO EL CARNET DE CONDUCIR!
¡BAH, PUES YO NO VOY A PASEARTE POR TODO EL PUEBLO COMO SI FUERA UNA TAXISTA!
¡HOLA, RUFA! ¡JOLÍN, QUÉ GRANDE ESTÁS!
HMMM... ¿Y DE NOVIAS, QUÉ? ¿HAY ALGUNA MUCHACHA EN TU VIDA, ANDRESITO?
¡QUÉ VA! YA SABES QUE YO SOY UN ESPÍRITU LIBRE. ASÍ QUE, AHÓRRATE EL DISCURSITO DE QUE BUSQUE NOVIA ANTES DE QUE SE ME PASE EL ARROZ...

¡BAH, QUÉ BONITO, SIN NOVIA NI COCHE!
JI, JI, JI... NO EXAGERES, TAMPOCO ES EL APOCALIPSIS.
DONG
DONG
DONG

¡VOY A DEJAR TU MALETA EN CASA!
¿QUIERES JUGAR CON LA PELOTITA? JE, JE, JE...

¡CÓGELA!

TUS PADRES ME HAN DICHO QUE TE QUEDARÁS MUCHO TIEMPO, ¿ESTE ES TODO EL EQUIPAJE QUE LLEVAS?
GUAU GUAU

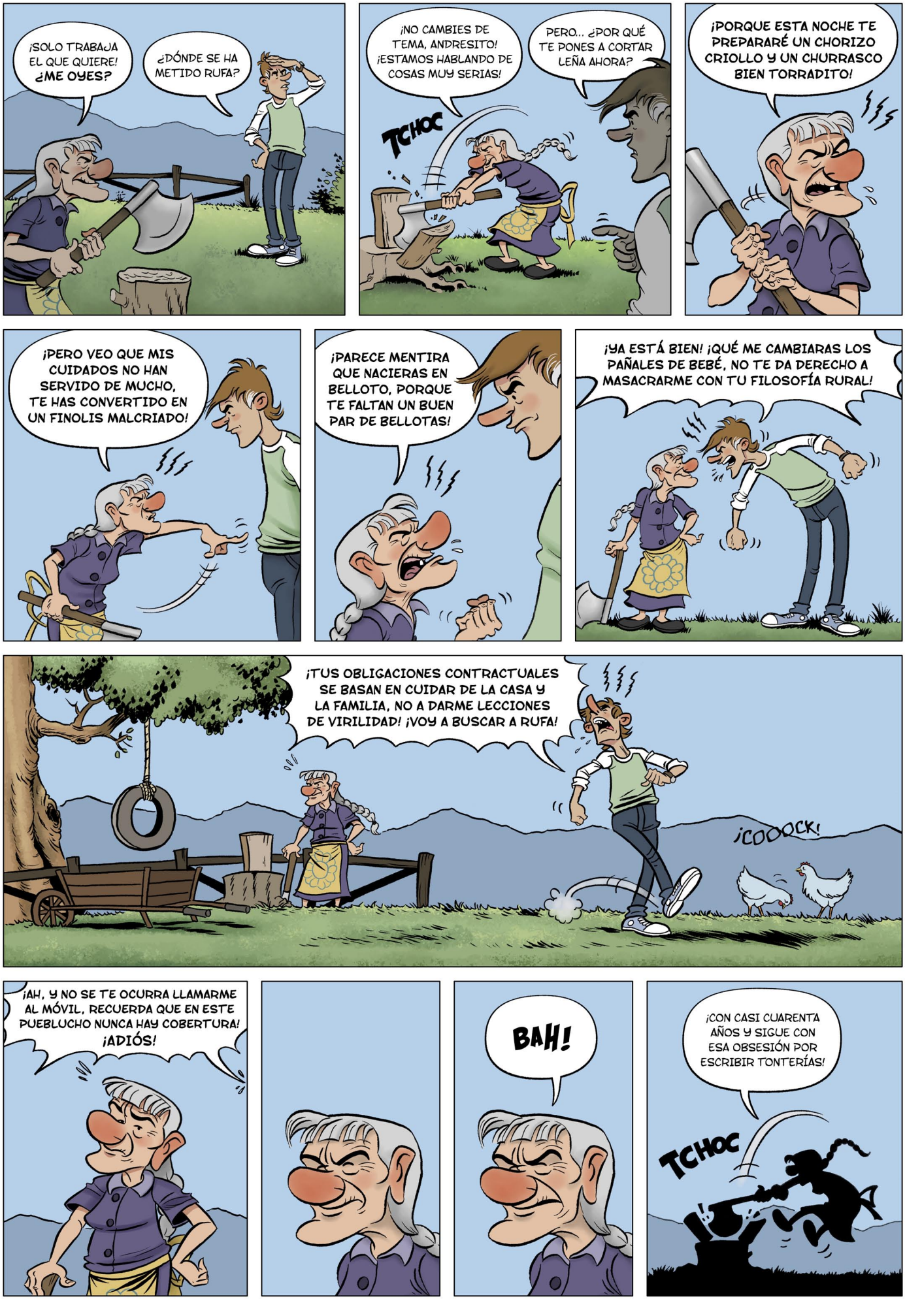
SI, ME GUSTARÍA QUEDARME UNA LARGA TEMPORADA, PERO TODO DEPENDERÁ DE SI ENCUENTRO LA INSPIRACIÓN.
¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO?
GUAU GUAU

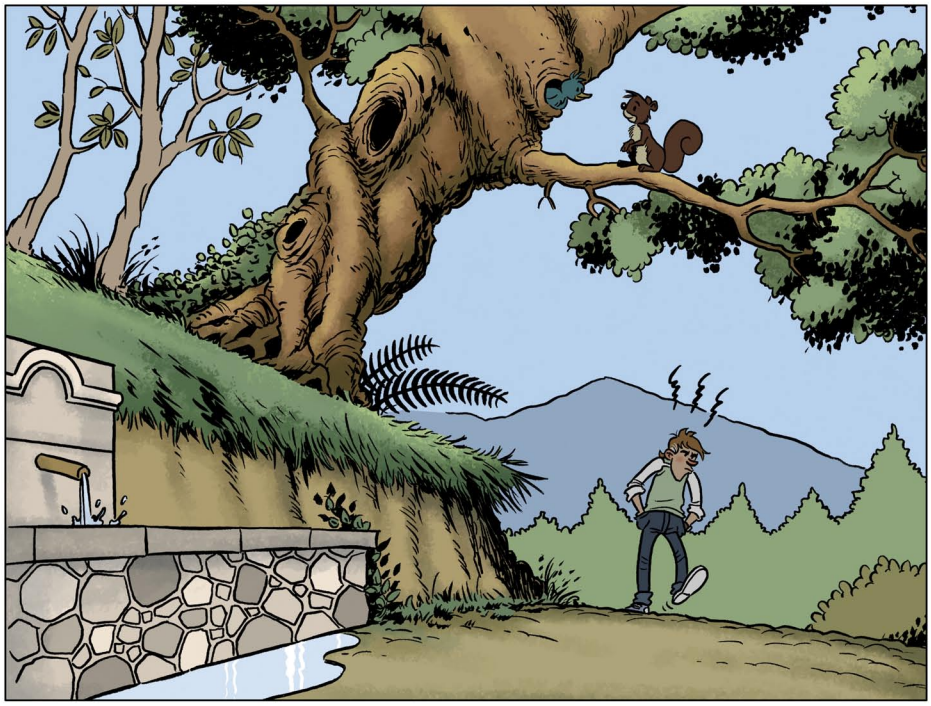
YA SABES QUE ME QUEDÉ EN EL PARO EL MES PASADO, PUES QUIERO APROVECHAR ESA CIRCUNSTANCIA PARA ESCRIBIR MI PRIMERA NOVELA DE TERROR.

¡OH, CHACHA, TIENES ANTE TI AL FUTURO STEPHEN KING DE LA LITERATURA ESPAÑOLA! JI, JI...

¡BAH, TODO ESO SON PAMPLINAS! ¡DEBERÍAS BUSCAR UN EMPLEO DE VERDAD!

¿ES QUE NO VES LAS NOTICIAS? ¡LLEVAMOS OCHO AÑOS EN CRISIS, NO HAY TRABAJO!
¡EXCUSAS! ¡PODRÍAS TRABAJAR EN LA EMPRESA DE TU PADRE! ¡PERO CLARO, EL PICO Y LA PALA NO TE GUSTA!


¡SOLO TRABAJA EL QUE QUIERE! ¿ME OYES?
¿DÓNDE SE HA METIDO RUFA?
¡NO CAMBIES DE TEMA, ANDRESITO! ¡ESTAMOS HABLANDO DE COSAS MUY SERIAS!
PERO... ¿POR QUÉ TE PONES A CORTAR LEÑA AHORA?
TCHOC
¡PORQUE ESTA NOCHE TE PREPARARÉ UN CHORIZO CRIOLLO Y UN CHURRASCO BIEN TORRADITO!
¡PERO VEO QUE MIS CUIDADOS NO HAN SERVIDO DE MUCHO, TE HAS CONVERTIDO EN UN FINOLIS MALCRIADO!
¡PARECE MENTIRA QUE NACIERAS EN BELLOTO, PORQUE TE FALTAN UN BUEN PAR DE BELLOTAS!
¡YA ESTÁ BIEN! ¡QUÉ ME CAMBIARAS LOS PAÑALES DE BEBÉ, NO TE DA DERECHO A MASACRARME CON TU FILOSOFÍA RURAL!
¡TUS OBLIGACIONES CONTRACTUALES SE BASAN EN CUIDAR DE LA CASA Y LA FAMILIA, NO A DARME LECCIONES DE VIRILIDAD! ¡VOY A BUSCAR A RUFA!
¡COOOCK!
¡AH, Y NO SE TE OCURRA LLAMARME AL MÓVIL, RECUERDA QUE EN ESTE PUEBLUCHO NUNCA HAY COBERTURA! ¡ADIÓS!
BAH!
¡CON CASI CUARENTA AÑOS Y SIGUE CON ESA OBSESIÓN POR ESCRIBIR TONTERÍAS!
TCHOC

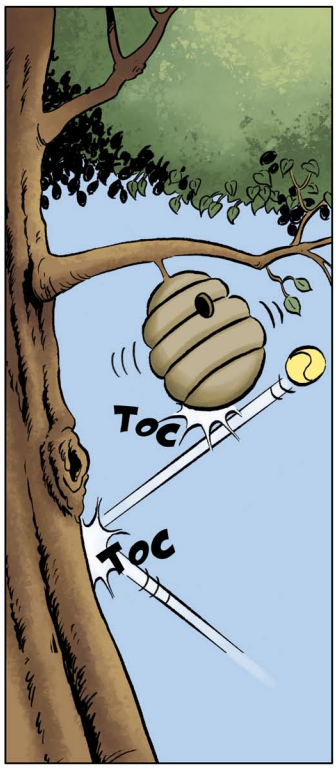


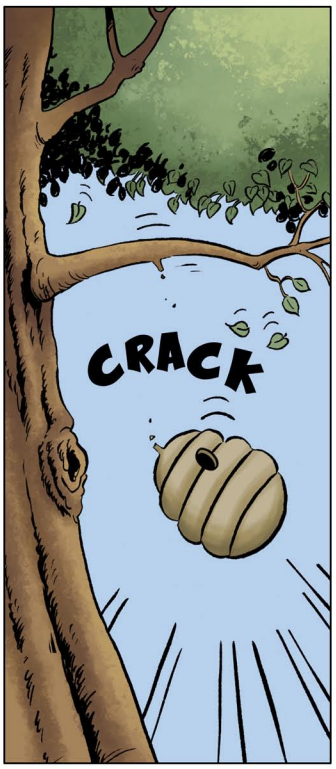
¡SABÍA QUE ESA VIEJA CHOCHA SE ENTROMETERÍA! ¡SIEMPRE METE SU ENORME NARIZOTA EN MI VIDA!

¡MALDITA SEA, SOLO QUIERO ESCRIBIR UN LIBRO, NO IR A LA LUNA! ¡ESTOY HARTO DE QUE ME DIGAN LO QUE DEBO HACER!

¡VAYA, POR FIN APARECES! ¡SUPONGO QUE QUIERES QUE TE LANCE TU ESTÚPIDA PELOTA LLENA DE BABAS!

A LA MIERDA!!


TOC
TOC


CRACK

HMMMM...
...CREO QUE LE HE DADO A ALGO, PARECE UNA ARDILLA.

¡OH, CIELOS! ESO NO ES UNA ARDILLA...
BZZZZZZZZ

HORAS MÁS TARDE...
FSSSSS
¡LA CENA YA ESTÁ LISTA Y ESE MELÓN CONSENTIDO TODAVÍA NO HA VUELTO!
QUÉ MUCHACHO MÁS RENCOROSO, SEGURO QUE ESTÁ ENFADADO POR LA CONVERSACIÓN DE ANTES.
FSSSSS
¡UYS, QUÉ CALOR ME ESTÁ ENTRANDO CON EL FUEGO Y ESTE VINITO! JI, JI, JI...
¿DESDE CUANDO HABLAS SOLA VIEJA CHIFLADA?
GLUP GLUP
!?
VOY A DECIRTE ALGO, CHACHA. LLEVO PENSANDO TODA LA TARDE QUE HA SIDO UN ERROR VENIR A BELLOTO PARA ESCRIBIR MI NOVELA, ¡¡PERO NADA NI NADIE CESARÁ EN MIS DESEOS DE SER ESCRITOR!!
¿TE HA QUEDADO CLARO? PUES... ¡ACOMPÁÑANOS AL HOSPITAL, POR FAVOR!
FIN

Bellotas

Diario del autor

Bellotas

Historia y guión

El origen de esta historia, nace de la necesidad de plasmar en un tebeo de humor los problemas diarios a los que se enfrentan los creadores de cualquier disciplina artística para llevar a cabo sus proyectos. Lo que más me interesaba reflejar, era que los obstáculos más difíciles de superar son los que están más cerca del protagonista. Definida esa trama argumental como base, el guión se adapta con la habitual restricción de no superar las seis páginas para entrar en concurso.

1- SIN EMBARGO... ¡TE VEO MÁS FLACUCHO! ¿TE APETECE COMER ALGO?

2- NO, GRACIAS... ¡HE COMIDO UN POCO ANTES DE COGER EL TREN!

3- ¿HAS VIAJADO EN TREN? ¡NO ME DIGAS QUE TODAVÍA NO TE HAS SACADO EL CARNET DE CONDUCIR! ¡LOS DE CIUDAD SOIS BOBOS!

4- ¿Y A QUÉ ESTÁS ESPERANDO, A QUEDARTE CIEGO COMO UN TOPO? ¡NO TIENES REMEDIO! ¡BAH, QUÉ JUVENTUD!

5- ¡HOLA, RUFA! ¡CARAY, CUANTO HAS CRECIDO DESDE LA ÚLTIMA VEZ!

*5- ¡HOLA, RUFA! ¡CARAY, QUÉ GRANDE ESTÁS! ¿ME HAS TRAIDO TU PELOTITA? JE, JE...

6- ¡VOY A DEJAR TU MALETA EN CASA!

7- QUE POCO EQUIPAJE LLEVAS, ANDRESITO. TUS PADRES ME DIJERON QUE TE QUEDARÍAS UNOS MESES.

Bellotas

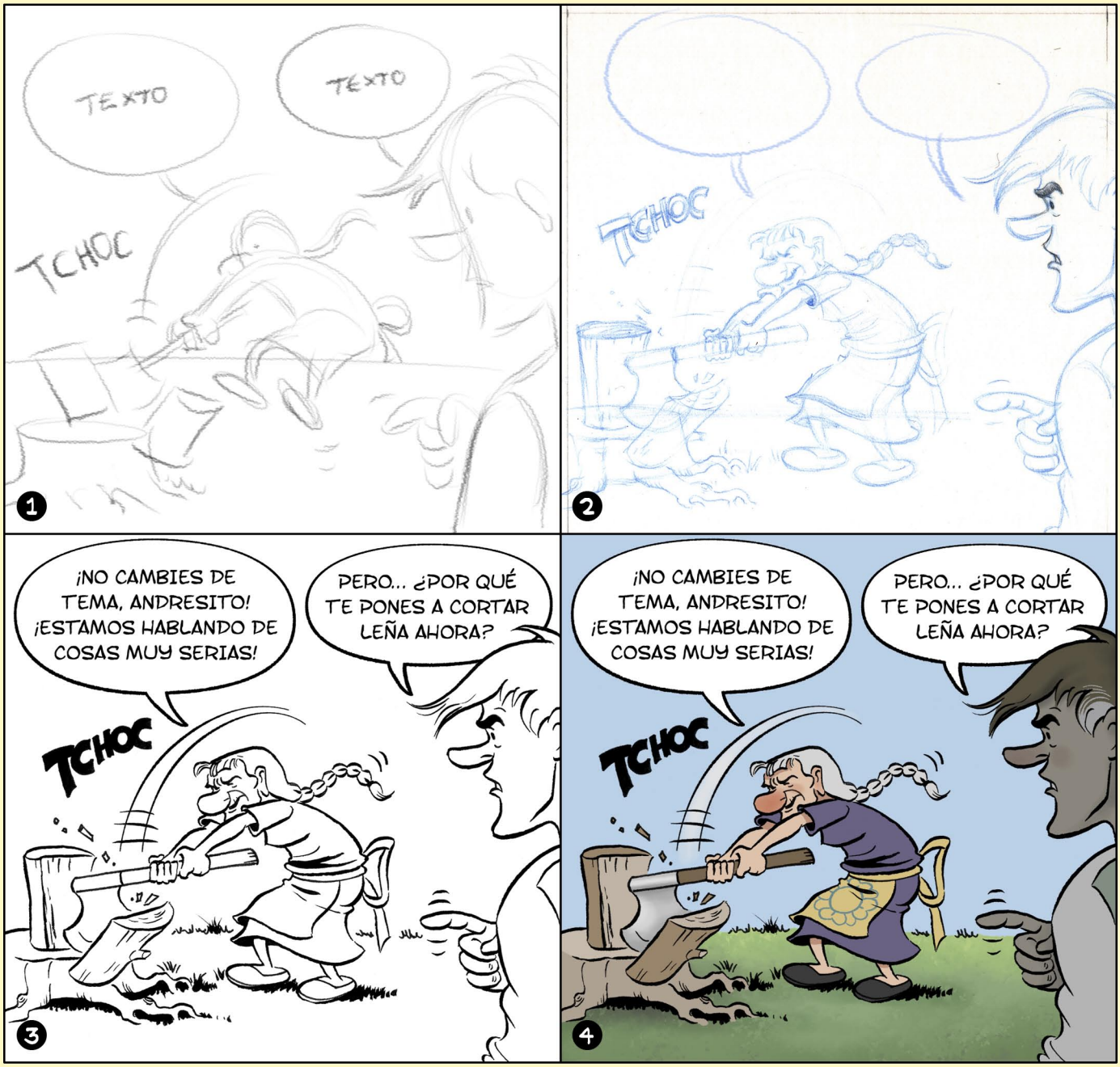
Bocetos y dibujos

Aparte de ser un trabajo designado para un certamen nacional, este tebeo me sirvió como ensayo, o como un pequeño "prólogo" para asentar unas bases de una historia mucho más extensa y compleja que apunta como objetivo al clásico álbum europeo. Para dicho proyecto, realicé muchos diseños y bocetos de los personajes principales. La premisa con estos peculiares protagonistas, era buscar sencillez, máxima expresividad y movimiento.

Bellotas

Making Of

Encontrar un acabado idóneo para una historia con un tono desenfadado y amable como esta no fue sencillo. Como casi siempre ocurre, el color en ese sentido fue un verdadero reto, ya que mi idea era buscar una máxima expresión con una paleta de colores limitada y, al mismo tiempo, que tuviera la fuerza necesaria para poder transmitir o evocar las sensaciones necesarias al lector. Producción de un viñeta en 4 pasos: ***1. Guión dibujado, 2. Lápiz, 3. Tinta, 4. Color.***



Bellotas

WWW.JUANMAHINOJOSA.COM