Wellow Creek

WWW.JUANMAHINOJOSA.COM

Wellow Creek

Guión y Dibujos: Juanma Hinojosa
Diseño y Edición: Juanma Hinojosa
info@juanmahinojosa.com
www.juanmahinojosa.com
www.facebook.com/eldibujantezurdo

Copyright © 2013 Juanma Hinojosa. Todos los derechos reservados.

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida o transmitida por medio alguno sin la autorización expresa del autor (excepto breves fragmentos para reseñas, comentarios o críticas).

NOTA: El usuario podrá visualizar esta publicación, imprimirla, copiarla y almacenarla en el disco duro de su ordenador o en cualquier otro soporte físico, única y exclusivamente para su uso personal y privado, quedando prohibida su utilización con fines comerciales, su distribución, así como su modificación, alteración o descompilación. Gracias.

ERA EL AÑO 1768. ME ENCONTRABA EN UN LUGAR AL SUR DE INGLATERRA LLAMADO WELLOW CREEK...

...ERAN TIEMPOS DIFÍCILES, EL HORROR DE LA GUERRA CARLINA UNOS AÑOS ANTES, HABÍA MERMADO A LA POBLACIÓN ATRAPÁNDOLA EN UNA ESPIRAL DE FATALIDAD Y PESIMISMO...

...EL ÚNICO CONSUELO DE AQUELLAS POBRES GENTES, ERA REFUGIARSE EN ABSURDAS HISTORIAS Y LEYENDAS QUE SE NARRABAN EN LOS CAMINOS Y ALDEAS...

...MI DESTINO ERA NORDWOOD, MI CIUDAD DE ORIGEN, DONDE POR FIN CUMPLIRÍA MI SUEÑO DE EJERCER LA MEDICINA...

...PERO AQUEL DÍA, EL DESTINO ME PREPARABA UNA INQUIETANTE SORPRESA.

¡BEBE UN POCO, LESTER! ¡TODAVÍA NOS QUEDA UN LARGO PASEO!

EN EL CRUCE DEL VIEJO MOLINO, TOME EL CAMINO QUE LLEVA AL MONASTERIO. LE RETRASARÁ UN POCO, PERO ES MÁS SEGURO...

...NO SIGA SU VIAJE POR EL SENDERO QUE BORDEA EL RÍO... ¡VÁYASE DE WELLOW CREEK CUANTO ANTES!

¡SI NO SIGUE MIS INDICACIONES, LADY ROSE LE ARRASTRARÁ A LA PERDICIÓN Y SE LLEVARÁ SU ALMA AL INFIERNO!
VEO QUE LOS LUGAREÑOS TENÉIS MUY PRESENTE ESA LEYENDA, ¿QUÉ DEMONIOS LE PASA A LA GENTE DE ESTA REGIÓN?
¿POR QUÉ TODO EL MUNDO SE AFERRA A ESOS ESTÚPIDOS CUENTOS? ¡ESAS HISTORIAS SON UNA FARSA!
SOY UN HOMBRE DE CIENCIA, Y NO TOLERO QUE SE BURLEN DE MI CON RIDÍCULAS FÁBULAS PARA ASUSTAR A LOS INCRÉDULOS.
¡ESPERE! ¡LO QUE LE HE NARRADO ES TAN CIERTO COMO LA OSCURIDAD DE LA NOCHE! ¡CRÉAME, YO SOY TESTIGO!
¡ESA MUJER ERA CRUEL Y PERVERSA EN VIDA, Y LO ES EN LA MUERTE! ¡POR FAVOR, NO VAYA POR EL CAMINO QUE BORDEA EL RÍO!
¡EN ESAS AGUAS MURIÓ AHOGADA! ¡SU ESPOSO LA ASESINÓ UNA NOCHE, ENLOQUECIDO POR LOS ESCARCEOS AMOROSOS DE LADY ROSE!
¡PERO ELLA HA REGRESADO DE ENTRE LOS MUERTOS PARA APODERARSE DE LAS ALMAS DE LOS HOMBRES! ¡TODO EL QUE ENTRA EN ESE BOSQUE NO REGRESA JAMÁS!
¡DESDE QUE ESA MUJER LLEGÓ A ESTAS TIERRAS, WELLOW CREEK ES UN LUGAR MALDITO!

¡MIRA, LESTER!
ESE DEBE SER EL MOLINO AL QUE SE REFERÍA AQUELLA ANCIANA.
¡YA HA CAÍDO LA NOCHE, AMIGO! ¡MENOS MAL QUE LA LUNA NOS GUÍA A CADA PASO!

¿SABES? NO PUEDO DEJAR DE PENSAR EN LA CAMPESINA QUE HEMOS VISTO JUNTO AL MOLINO...
...LA EXPRESIÓN DE SUS OJOS PARECÍAN ASALTARME CON ADVERTENCIAS, ¡SOLO DE RECORDARLO ME ENTRAN ESCALOFRÍOS!
Hiiiii Hiiiiii
Hiiiiiiii
THUNK!
¡AAUGH!
¡MALDITA SEA, LESTER! ¡CASI ME ROMPES LAS COSTILLAS!
¡TRANQUILO, MUCHACHO! ¡NO TE ASUSTES, TAN SOLO ERA UN ESTÚPIDO PÁJARO!

WHEEEEEE
WHEEEEEEEEEEEEEEEEE
YAAARRRR
WHEEE
RETOMEMOS NUESTRO CAMINO, QUIERO ABANDONAR ESTE LUGAR CUANTO ANTES.
HAY DEMASIADO SILENCIO, ¡SE RESPIRA UN VACÍO QUE ME REVUELVE EL ESTÓMAGO! ¡JAMÁS HABÍA VISTO UN LUGAR TAN REPULSIVO Y FUNESTO COMO ESTE!
AHORA ENTIENDO EL TEMOR DE LOS LUGAREÑOS DE AVENTURARSE POR AQUÍ. HMMM... QUÉ EXTRÑO, CREO RECORDAR QUE...
...DESDE QUE LLEGAMOS A WELLOW CREEK SOLO HEMOS TROPEZADO CON MUJERES ATORMENTADAS...
TRISTE Y SOLA ESTOY...

...LA TRAICIÓN SIN VIDA ME DEJÓ, SUS BESOS EN EL OLVIDO QUEDÓ...

...TRISTE Y SOLA ESTOY...

...POR EL CAMINO VOY, BUSCANDO LA PASIÓN EN OTRO CORAZÓN...

...EN LA OSCURA NOCHE, LA LUZ YO TE DARÉ Y EN AGUAS PROFUNDAS DESCANSARÉ...

...VEN MI AMOR HACIA MI, TRISTE Y SOLA ESTOY...

DE ENTRE LA DENSA NIEBLA APARECIÓ AQUELLA MUCHACHA DE PIEL BLANQUECINA. MIENTRAS SE ADENTRABA EN EL RÍO, SUSURRABA UNA CANCIÓN QUE HELABA LA SANGRE DEL OBSERVADOR MÁS AUDAZ. LA LEYENDA DE LADY ROSE ERA CIERTA.

PERO LA ANCIANA DEL PUEBLO, OLVIDÓ MENCIONAR QUE AQUEL ESPÍRITU ATORMENTADO ERA EL REFLEJO DE LA FRAGILIDAD Y BELLEZA MÁS ABSOLUTOS. LA TENTACIÓN CASI ME VENCÍO.

TODAVÍA HOY, SE APARECE A LOS INCAUTOS, Y CON SUS CANTOS DE SIRENA ATRAPA LAS ALMAS DE LOS HOMBRES A LOS QUE ARRASTRA A LO MÁS PROFUNDO DE AQUELLAS AGUAS DE WELLOW CREEK.
FIN

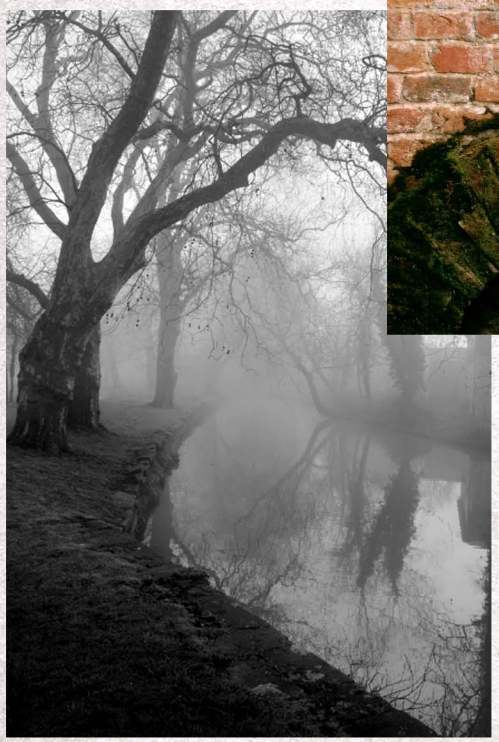
Wellow Creek

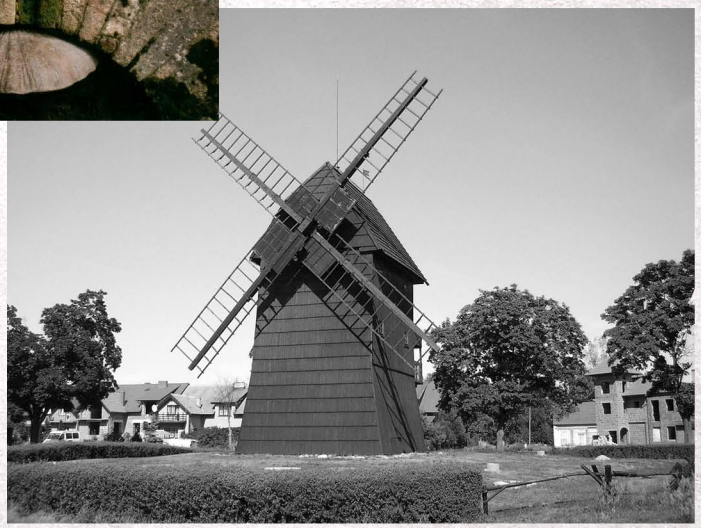
Diario del autor

Wellow Creek

Referencias fotográficas

Desde un punto de vista artístico, las historias de fantasmas son una fuente inagotable de inspiración, ya que ofrecen muchos ingredientes emocionales que merece la pena adaptar. Con el tiempo muy ajustado para entrar en el certamen de Basauri, desarrollé mi propia versión de "la chica de la curva", un guión sencillo que me servía de pretexto para trabajar el suspense y la aventura. La búsqueda de fotografías fue muy importante para dar con un estilo a lo Tim Burton.





Wellow Creek

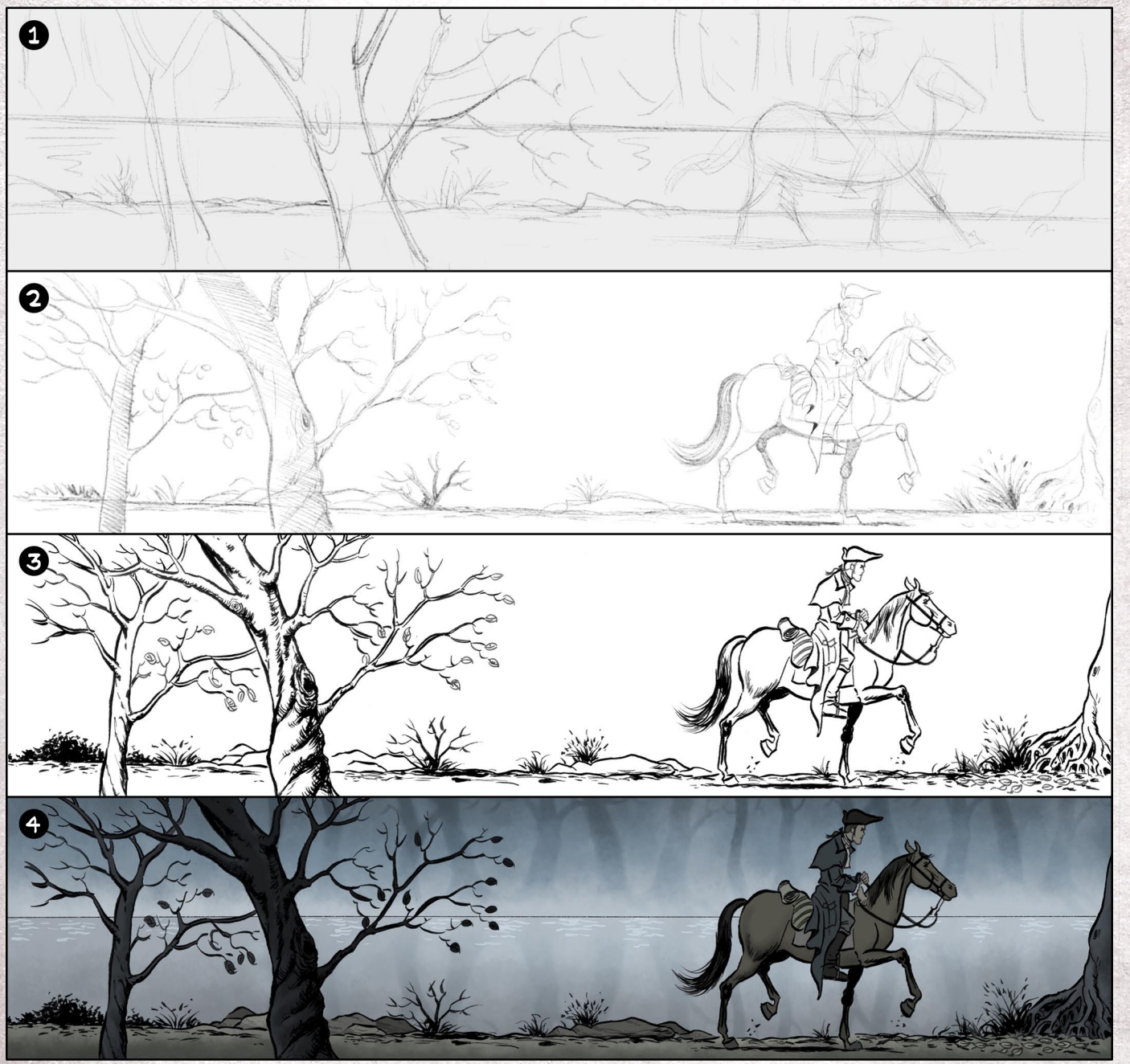
Bocetos y Dibujos

En una historieta como esta, es primordial trabajar con mucho mimo la anatomía y morfología de los personajes, ya que al tratarse de un dibujo realista, los errores técnicos son mucho más detectables. En este punto de la preproducción, diseño todos los protagonistas y secundarios del cómic, al mismo tiempo, trabajo en profundidad la puesta en página, y pruebo varios cambios de ritmo, también desarrollo esas viñetas en las que tengo dificultades con el encuadre y la composición.

Wellow Creek

Making Of

El reto más importante en la producción de esta historieta fue el color y la iluminación. Plasmar un entorno desolado como el que quería transmitir fue una tarea difícil, el uso de texturas y pinceles específicos en combinación con colores planos fueros mis aliados en ese ambicioso propósito. La tipografía también fue un elemento importante en este proyecto, al igual que sus variantes y onomatopeyas. Proceso de una viñeta en 4 pasos: ***1. Guión dibujado, 2. Lápiz, 3. Tinta, 4. Color.***



Wellow Creek

WWW.JUANMAHINOJOSA.COM