

# Bellotas



JUANMA  
©2013

# Bellotas

**Guión y Dibujos: Juanma Hinojosa**

**Diseño y Edición: Juanma Hinojosa**

**[info@juanmahinojosa.com](mailto:info@juanmahinojosa.com)**

**[www.juanmahinojosa.com](http://www.juanmahinojosa.com)**

**[www.facebook.com/eldibujantezurdo](https://www.facebook.com/eldibujantezurdo)**

Copyright © 2013 Juanma Hinojosa. Todos los derechos reservados.

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida o transmitida por medio alguno sin la autorización expresa del autor (excepto breves fragmentos para reseñas, comentarios o críticas).

NOTA: El usuario podrá visualizar esta publicación, imprimirla, copiarla y almacenarla en el disco duro de su ordenador o en cualquier otro soporte físico, única y exclusivamente para su uso personal y privado, quedando prohibida su utilización con fines comerciales, su distribución, así como su modificación, alteración o descompilación. Gracias.



LOS PROTAS DE

# Bellotas

## ANDRESITO

Aunque ya peina alguna cana, no quiere renunciar a su sueño de ser escritor. De carácter conservador y aspecto desenfadado, es un gran amante de la naturaleza, algo refinado y meticuloso, entusiasta, muy jovial y alegre, pero con capacidad extrema para meter la pata y buscarse muchos problemas.

## CHACHA

Es la responsable del cuidado y mantenimiento del caserón de los padres de Andresito. También se cuida del bienestar de la familia a los que mimas sin contemplaciones. Arraigada a sus raíces y de carácter fuerte e inflexible, es leal, cariñosa, generosa, sincera, tenaz, orgullosa, rencorosa y testaruda como una mula.

## RUFA

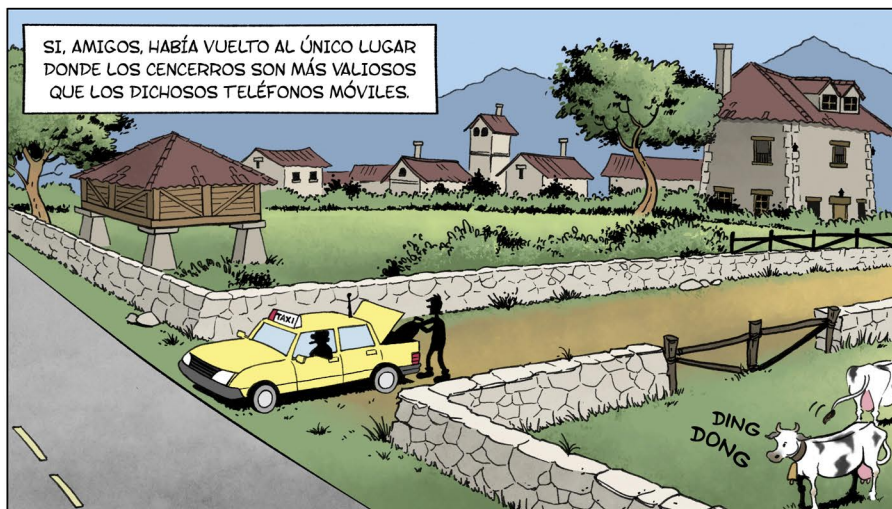
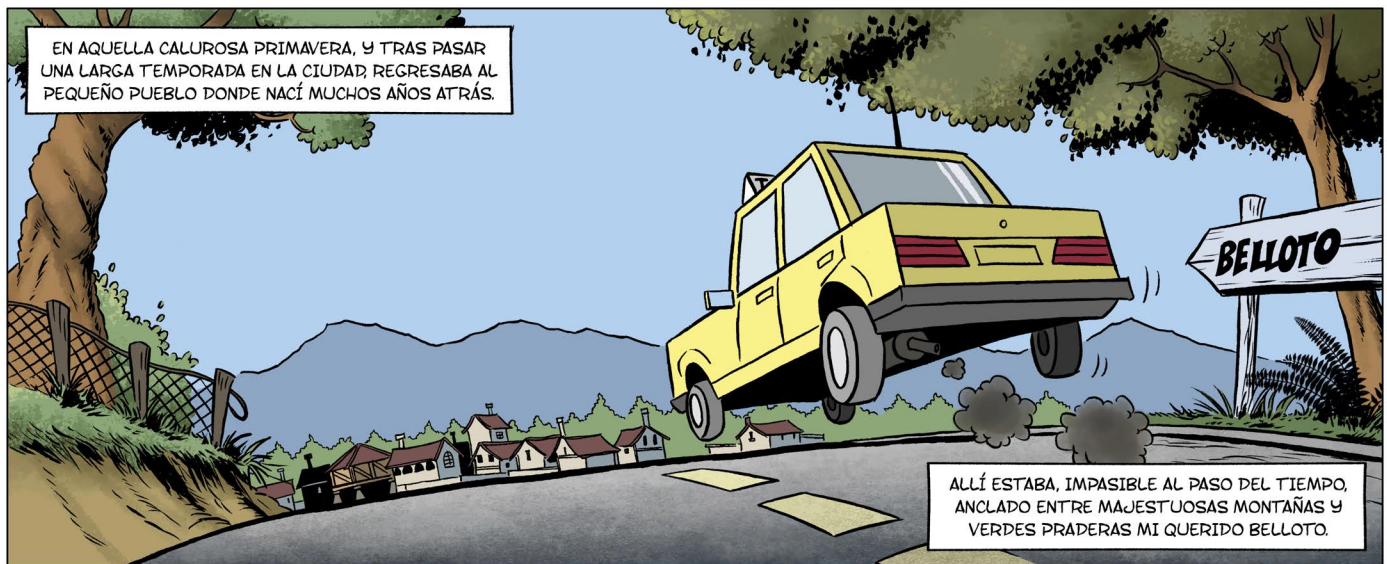
Es la perra de la familia y la guardiana del hogar. Los tres pilares de su vida son: jugar con su inseparable pelota de tenis, dormir como una marmota y comer toneladas de repostería casera para contentar a su selecto paladar y su insatisfecho estómago.



*"Quiero dedicar esta pequeñísima historia, a todas esas personas que luchan por sus sueños a pesar de las dificultades y los obstáculos en el camino."*

*Juanma Hinojosa*

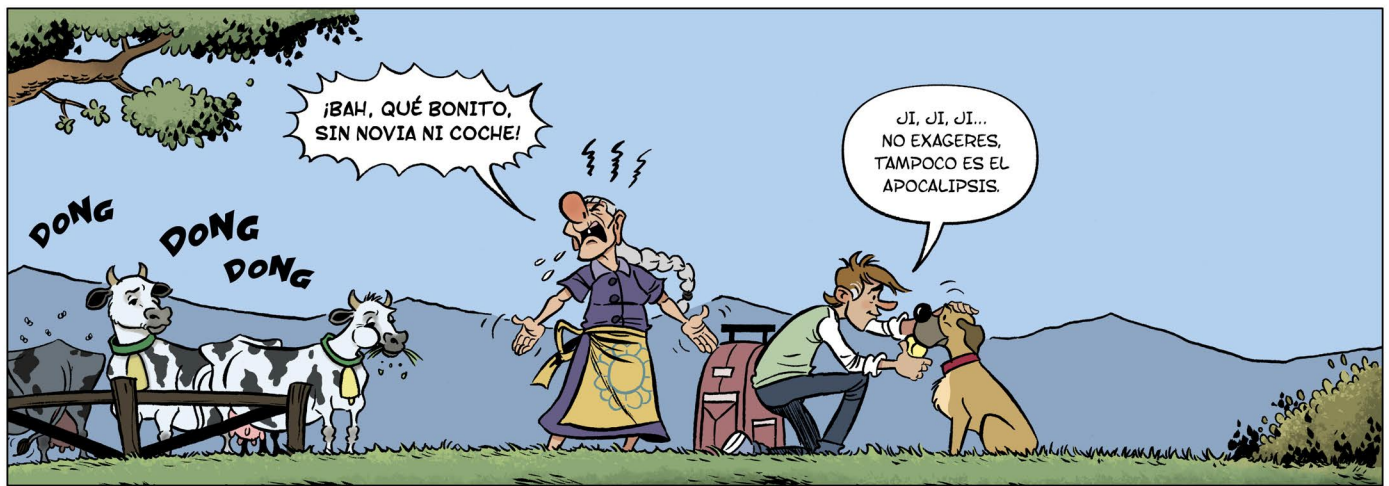


























# Bellotas

Diario del autor



# Bellotas

## Historia y guión

El origen de esta historia, nace de la necesidad de plasmar en un tebeo de humor los problemas diarios a los que se enfrentan los creadores de cualquier disciplina artística para llevar a cabo sus proyectos. Lo que más me interesaba reflejar, era que los obstáculos más difíciles de superar son los que están más cerca del protagonista. Definida esa trama argumental como base, el guión se adapta con la habitual restricción de no superar las seis páginas para entrar en concurso.



- 1- SIN EMBARGO... ¿TE VEO MÁS FLACUCHO! ¿TE ADETECE COMER ALGO?
- 2- NO, GRACIAS... ¡HE COMIDO UN POCO ANTES DE COGER EL TREN!
- 3- ¿HAS VIAJADO EN TREN? ¡NO ME DIGAS QUE TODAÚA NO TE HAS SACADO EL CARNET DE CONDUCIR! ¡LOS DE CIUDAD SOIS BOBOS!
- 4- ¿Y A QUE ESTÁS ESPERANDO, A QUEDARTE CIEGO COMO UN TORO? ¡NO TIENES REMEDIO! ¡BAH, QUÉ JUVENTUD!
- 5- ¡HOLA, RUFA! ¡CARAY, CUANTO HAS CRECIDO DESDE LA ÚLTIMA VEZ!
- \*5- ¡HOLA, RUFA! ¡CARAY, QUÉ GRANDE ESTÁS! ¿ME HAS TRAÍDO TU PELOTITA? JE, JE...
- 6- ¡VOY A DEJAR TU MALETA EN CASA!
- 7- QUE POCO EQUIPAJE LLEVAS, ANDRÉSITO. TUS PADRES ME DISEÑON QUE TE QUEDARÍAS UNOS MESES.



# Bellotas

## Bocetos y dibujos

Aparte de ser un trabajo designado para un certamen nacional, este tebeo me sirvió como ensayo, o como un pequeño "prólogo" para asentar unas bases de una historia mucho más extensa y compleja que apunta como objetivo al clásico álbum europeo. Para dicho proyecto, realicé muchos diseños y bocetos de los personajes principales. La premisa con estos peculiares protagonistas, era buscar sencillez, máxima expresividad y movimiento.

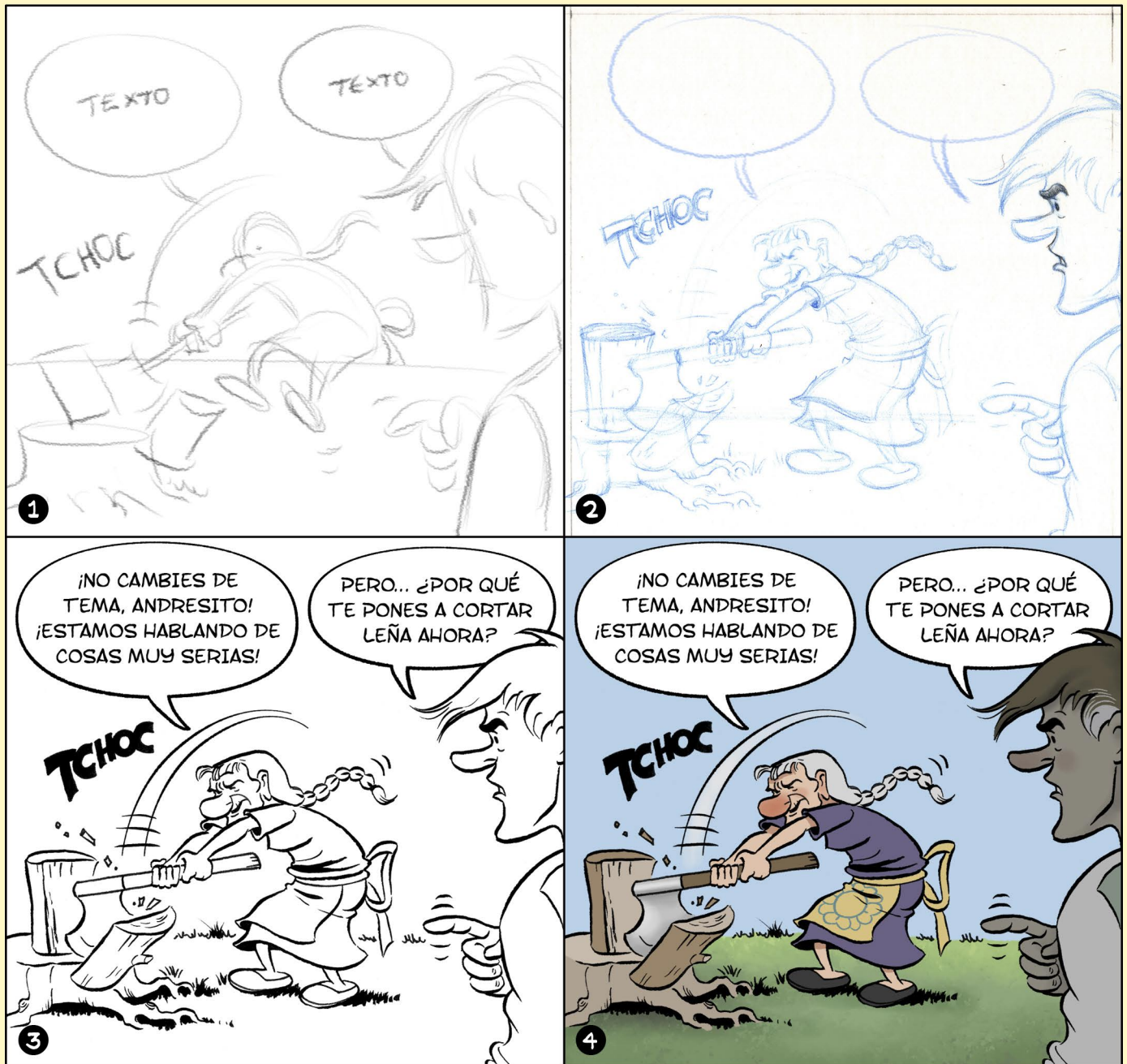




# Bellotas

## Making Of

Encontrar un acabado idóneo para una historia con un tono desenfadado y amable como esta no fue sencillo. Como casi siempre ocurre, el color en ese sentido fue un verdadero reto, ya que mi idea era buscar una máxima expresión con una paleta de colores limitada y, al mismo tiempo, que tuviera la fuerza necesaria para poder transmitir o evocar las sensaciones necesarias al lector. Producción de una viñeta en 4 pasos: **1. Guión dibujado, 2. Lápiz, 3. Tinta, 4. Color.**





# Bellotas