

REDADICTOS



JUANMA
©2017

REDADICTOS

Guión y Dibujos: Juanma Hinojosa

Diseño y Edición: Juanma Hinojosa

info@juanmahinojosa.com

www.juanmahinojosa.com

www.facebook.com/eldibujantezurdo

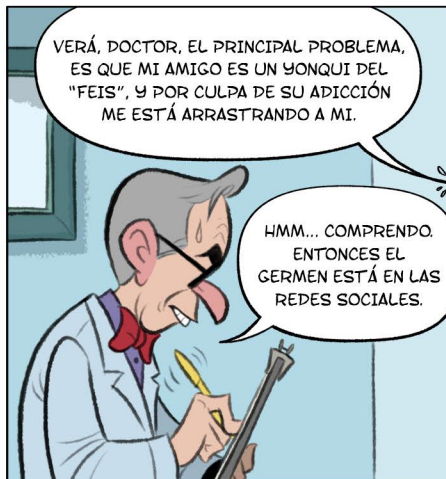
Los derechos de reproducción de esta obra
pertenecen al Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas.

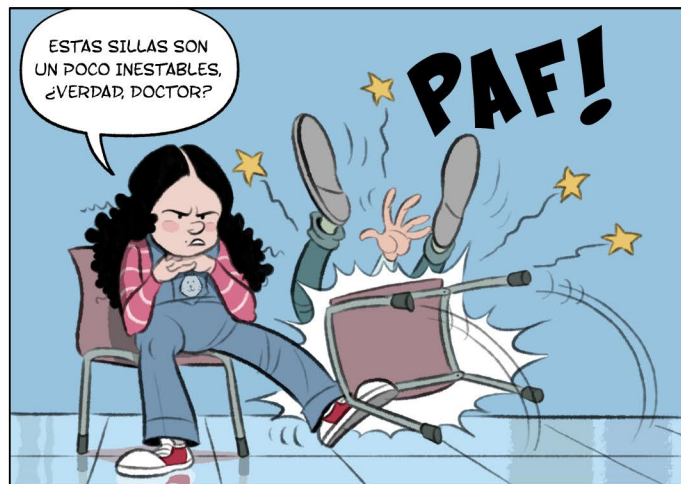
Copyright © 2017 Juanma Hinojosa. Todos los derechos reservados.

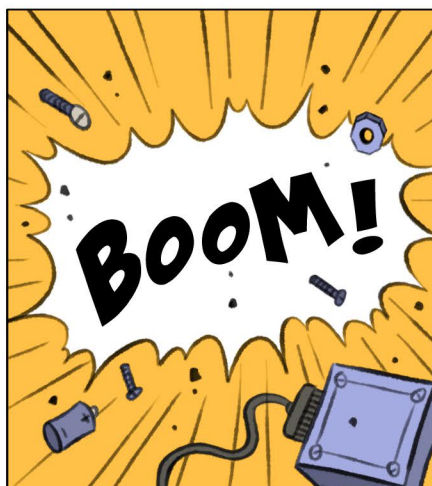
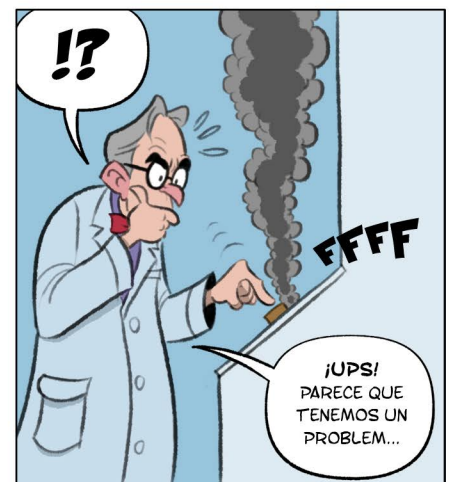
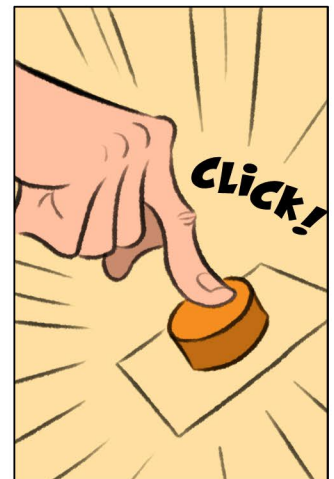
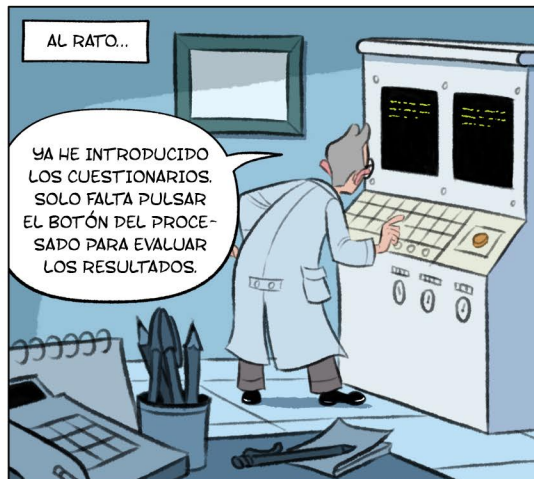
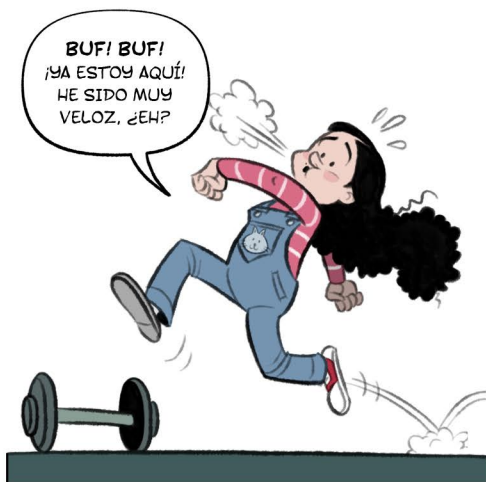
Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida o
transmitida por medio alguno sin la autorización expresa del autor
(excepto breves fragmentos para reseñas, comentarios o críticas).

NOTA: El usuario podrá visualizar esta publicación, imprimirla,
copiarla y almacenarla en el disco duro de su ordenador o en cualquier
otro soporte físico, única y exclusivamente para su uso personal y privado,
quedando prohibida su utilización con fines comerciales, su distribución,
así como su modificación, alteración o descompilación. Gracias.









REDADICTOS

Diario del autor



REDADICTOS

Historia y guión

Desde hace varios años, la dependencia a los teléfonos móviles y, más concretamente, de internet y las redes sociales, han ido aumentando. Esta creciente “adicción”, me parecía un buen material para explorarlo en un pequeño tebeo de humor. Definida la trama de base, era el momento de ordenar ideas y desarrollar un guión de cuatro páginas para entrar en un certamen de Sevilla. Durante ese proceso, algunas escenas fueron eliminadas como las mostradas bajo estas líneas.

PÁGINA 4



PÁGINA 5



REDADICTOS

Bocetos y dibujos

El aspecto gráfico que pretendía plasmar en el cómic, era como si se tratara de una serie de televisión de dibujos animados de la actualidad. Buscaba un tono simpático, ligero, fresco, pero sin renunciar nunca a buscar la máxima expresividad de los personajes e intentando meter algo de slapstick en algunas escenas. Los diseños de los protagonistas se inspiraron en personas reales de mi entorno, salvo el retorcido Dr. Garrapato, el cual me inspiré en el exministro Montoro.



REDADICTOS

Making Of

Encontrar un acabado adecuado para una historia como esta no fue una tarea fácil. Como casi siempre ocurre, el color en ese sentido fue un verdadero dolor de cabeza. Además de eso, era la primera vez que hacía un tebeo casi por completo en digital, salvo la fase del lápiz y la del guión dibujado, o llamado también storyboard. Producción de una viñeta en 4 pasos:

1. **Guión dibujado (storyboard),**
2. **Lápiz,**
3. **Tinta,**
4. **Color.**



REDADICTOS